

٢٧ بليون ريال مبيعات "سابك" خلال عام

الرياض - عبدالعزيز غزاوي
بلغ مجموع المبيعات التي حققتها شركات سابك المنتجة خلال عام ١٩٨٤ بلغت بليوناً وسبعاً وعشرين مليون ريال وذلك بتوزيع ما يزيد عن مليونين وسبعاً وأربعين ألف طن.

كما ان بعض الشركات حققت انتاجاً فعلياً يفوق طاقتها المصممة كما قامت مصانع الحديد والصلب التابعة لسابك خلال هذا العام انتاج ٨٤٢ ألف طن استهلك منها حوالي ٨٦٠ ألف طن لتلبية متطلبات البناء الوطني واليافتي للاسواق الخارجية علماً بأن شركتي ساد وسيفكو تجاوزتا طاقتها الانتاجية واستطاعتا تويق

د. عبد الرحمن الزامل يترأس اجتماع مجلس ادارة كهرباء الجنوب

لها - عبد المحمود عبدالقادر
ضمن الاجتماعات الدورية التي يعقدها مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لناقشة سير اعمال الشركة وفق المخطط الموضوع لتأمين خدمات ايمان التيار الكهربائي الى كافة مدن وقرى المنطقة الجنوبية - وصل الى انها سعادة الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب -



الدكتور عبد الرحمن الزامل

وذلك لترأس اجتماع مجلس ادارة الشركة الذي انعقد يوم الخميس الماضي حيث تم بحث الاعمال المتعلقة بمر اعمال الشركة وتمت ترسية بعض المشاريع التي تتعلق بتوسعة المشاريع الكهربائية كما تم مناقشة الامن الصناعي بشروع كهرباء يث - بعد ذلك حضر العرض الذي اعدهته الشركة الاستشارية المكلفة بدراسة تطوير الشركة الموحدة حيث اطلع على شرح مفصل لما تم التوصل اليه ولم يقرر الا ان يتم على شولها وضع الهيكل التنظيمي الجديد صرح بذلك المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب للشركة.



الشيخ عبد الله بن عبد العزيز

الرابطة تواصل دعمها للجمعيات الاسلامية بموريتانيا
مكة المكرمة - احمد الاحمدى
وافق معالي الدكتور عبد الله بن عبد العزيز امين العام لرابطة العالم الاسلامي على اعتداد صرف مبلغ ٢٥ الف ريال سعودي من صندوق المساجد بالرابطة كسماحة لاكمال بناء مشروع مسجد الشيخ محمد بن احمد ابن الشيخ حيدر بموريتانيا كما وافق معاليه على تزويد الجمعيات والمراكز الاسلامية في تلك المنطقة بآلات توجيه معالي الامين تنفيذاً للتوصية التي أصدرها المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في هذا الصدد بعد دراسته المستفيضة لأوضاع المسلمين في السويدي وذلك اثناء انفاذ دورته السابعة والعشرين خلال الفترة من ٧ - ١٢ ربيع الثاني الماضي

امطار خفيفة على الباحة وضواحيها
الباحة - نايف الغامدي:
هطلت خلال الأيام الماضية امطار على اقواض وضواحيها سالت على الرها بعض الأودية والشعاب .. كما هطلت على الباحة ومزارعها رعدان امطار خفيفة .. جعلها الله امطار خير وركرة وعم بفعها جمع اوطان المسلمين.

قائمة جديدة من التبرعات لجمعية البر بيطيبة
تلقّت جمعية البر بالمدينة المنورة العديد من التبرعات من محبي الخير مما ساعد الجمعية على اداء مهماتها نحو القيام بالتزاماتها في المساعدة والعون بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومن اولئك التبرعات السادة:

الشيخ محمد علي الحمراني - ٤٠٠٠ -
مؤسسة الاشرفية للتجارة والصناعة - ٢٠٠٠ -
فاصل خير بوسطة منال - ٢٠٠٠ -
الشيخ ابراهيم آل الشيخ - ٢٠٠٠ -
السيد احمد بقلق - ١٥٠٠ -
الشيخ - ١٥٠٠ -
عبدالله محمد البار - ١٥٠٠ -
ناصر ابراهيم الرشيد - ١٥٠٠ -
السيد - ١٥٠٠ -
عبدالعزیز محمد دافستاني - ١٥٠٠ -
فاصل خير - ١٥٠٠ -
السيد محمد بن - ١٥٠٠ -
عبد بن علي الصودي - ١٥٠٠ -
ورثة - ١٥٠٠ -
المرحوم الشيخ ابراهيم شاكر - ١٥٠٠ -
السادة عبدالعزیز وجب وعبدالله سلمه - ١٥٠٠ -
السيدة تاجية ابراهيم المفتي - ١٥٠٠ -
الدكتور عبدالهادي حسن طاهر - ٢٥٠٠ -
شركة الزيت - ٢٥٠٠ -
الفرية الاميركية - ٢٥٠٠ -
الشيخ خالد الناصر - ٢٥٠٠ -
الشيخ عبدالمحسن - ٢٥٠٠ -
عبدالمال - ٢٥٠٠ -
السيد هاشم - ٢٥٠٠ -
معد الصايغ - ٢٥٠٠ -
الدكتور عادل - ٢٥٠٠ -
شركة الزاهد - ٢٥٠٠ -
للتركتورات والمعدات الثقيلة - ٢٥٠٠ -
الشيخ يوسف بن احمد كانو - ٢٥٠٠ -
السيد / حسن باجري - ١٥٠٠ -
السيد / محمد صالح كمي - ١٥٠٠ -

السيد محمد سعيد - ٥٠٠ -
السيد - ٥٠٠ -
عبد الوهاب ملبان - ٥٠٠ -
الشيخ - ٥٠٠ -
عبد القادر محمد نور سعيد - ٥٠٠ -
الشيخ غالب محمد حسن ثرفة - ٥٠٠ -
الشيخ محمد علي ياسين لافاني - ٥٠٠ -
الشيخ امين عبدالقادر بالسلامة - ٥٠٠ -
الشيخ احمد سلطان بالمحفوظ - ٥٠٠ -
السيد / ناهض حسن الحارثي - ٥٠٠ -
السيد محمد العلي السليمان - ٥٠٠ -
السيد / محمد محمود ادرفلي - ٥٠٠ -
السيد / ناهض منير مجار بوسطة - ٥٠٠ -
الشيخ عبدالرحيم عوطه - ٢٥٠ -

السيد عمر احمد السبيح بادحدح - ٢٥٠ -
الدكتور حامد مرساني - ٢٥٠ -
السيد جعفر محمد جمل الليل - ٢٥٠ -
السادة شركة الزقروق - ٢٥٠ -
والمتبولى - ٢٥٠ -
السيد احمد حسن ابراهيم حسين - ٢٥٠ -
السادة شركة صديق ومحمد عطار - ٢٥٠ -
السيد / ناصر ابراهيم الرشود - ٢٥٠ -
السيد / عبدالجليل عثمان - ٢٥٠ -
فاصل خير - ٢٥٠ -
السيد عبدالعزیز - ٢٥٠ -
السيد - ٢٥٠ -
صالح ابار - ١٥٠ -
الاخ / وليد عبدالله عبدالخالق واخواته - ١٥٠ -
السيدة / ثناء محمد عطا الياس - ١٥٠ -
السيد / صالح محمد باربان - ١٥٠ -
السيد / محمد عبدالعزیز العبد - ١٥٠ -
السيد / الشيخ عبدالله نصيف - ١٥٠ -
الشيخ محمد سعيد سلامة - ١٥٠ -
الشيخ / محمد حسن اسفهانى - ١٥٠ -
شركة الصايد السعودية - ١٥٠ -
غادة محمد زارع - ١٥٠ -
عبدالله اشقر - ١٥٠ -
فاصل خير بوسطة - ١٥٠ -
الشيخ حمزة عجلان - ١٥٠ -
السيد / محمد عبداللطيف ابراهيم - ٥٠ -
الشيخ محمد العاصي - ٥٠ -
السيد / منتصر عبدالرحمن - ٥٠ -
السيد / عبدالرحمن محمد عبدالله اليسى - ٢٠ -
فاصل خير - ١٠ -
السيدة ماره - ١٠ -
محمد - ١٠ -
السيدة منى عبدالجبار - ١٠ -
احمد - ١٠ -

الفرقة التجارية بالتصميم في تقاطع شارع التلفزيون

انتقلت الفرقة التجارية الصناعية بالتصميم من مقرها السابق الى مقرها الجديد في تقاطع شارع التلفزيون مع شارع الشاحات بجوار فندق السلطان

٢٥٢ مليون ريال قروض بنك التسليف المواطنين

الرياض - واس - بلغ عدد القروض المقدمة من بنك التسليف السعودي للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨ لمختلف الاغراض الاجتماعية التي يقدمها البنك اربعة عشر الفا وعشرة قروض بلغت قيمتها مائتين واثنين وخمسين مليون ريال -

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدره البنك للعام المذكور واوضح التقرير بأنه قد استفاد من هذه القروض المقدمة اكثر من اربعة عشر الف مواطن في مختلف مناطق المملكة وذلك اذ ارتفع عدد القروض المقدمة من البنك منذ انشائه في اوائل عام ١٩٧٢ الى مائة وسبعة واربعين الفا وثمانمائة وواحد وسبعين قرضا تجاوزت قيمتها الاجمالية الفا وستة وثلاثين وستون مليوناً وخمسة الف ريال منها ثمانون الف وخمسة مائة وتسعة وستون قرضا قيمتها مائة وتسعة وستون مليوناً وستة الف ريال لاغراض الزواج واثنتين وخمسة مائة وتسعة وستون قرضا قيمتها مائة وتسعة وستون مليوناً وستة الف ريال لاغراض ترميم المنازل - كما تشمل خمسة وثلاثين قرضا بقيمة مائتين وخمسة واربعين الف وتسعة مائة الف ريال لاغراض العلاج ويعزى سبب عدم الاقبال على الاستفادة من قروض العلاج منذ عام ١٩٧٩ الى قيام الدولة بتحمل كافة

٢٥٤١ قرضاً زراعياً منطقة عسير

جدة - واس - بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي للمزارعين بمنطقة عسير خلال العام المالي الماضي ٢٥٤١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٠ مليون و٢٦٠

تنفيذ مشروعات بلدية في خليص

جدة - واس - يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروعات بلدية خليص بتكاليف قدرها ثمانية عشرة مليون ريال وذكر مدير عام الشؤون البلدية والقروية المهندس عبدالله الطاسان بأن المشروع يشملان عمل سفلة مؤقتة واتارة للمدينة والقرى المرتبطة بها بكلفة قدرها سبعة عشرة مليون ريال وكذلك تسوير مقابر بتكلفة قدرها مليون ريال وتأتي هذه المشاريع ضمن اهتمام الدولة بتطوير جميع المدن والقرى في المملكة -

طلاب المخواه يفوزون بجوائز الجمعية السعودية لهواة الطوايع

الباحة - نايف الغامدي:
اهدت الجمعية السعودية لهواة الطوايع عددا من الجوائز القيمة لطلاب منطقة المخواه التعليمية الفائزة في مسابقة هواة الطوايع وقد حقق الطالب / هزاع حسن عبدالله العمري المركز الاول والطالب / احمد مساعد عطيه العمري المركز الثاني والطالب / سويلح احمد العمري بالمركز الثالث -

كما حصلت متوسطة المخواه على عدد من الجوائز لاشراكها في المسابقة صرح بذلك مدير النشاط المدرسي بادارة تعليم المخواه الاستاذ / محمد سعد العمري وذكر بأن هذه الجوائز سيتم تسليمها للطلاب الفائزين في حفل خاص لتكريم هؤلاء الطلاب على شرف سعادة مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ / عبدالله علي العبادي -

مكتبة لآفي راشد الهدي

بأن مكتبة / د. هادي بخش سويدي خان باكستاني الهندي - جواز سفره: ٦٥٩-٦٢٠ تأشيرة خروج مؤقته - منتهى له عمره الحالية على المكتبة - ربحته مراعاة المؤسسة لذلك ايجبه من تاريخه اول اتصال بتلفون ٨٤٣١١٧٦ / الرياض -

مكتبة العلال المقاولات بقرنة

عن مكتبه / العبد الشيوخ احمد سويلح الهندي تأشيرة خروج مؤقته - منتهى له عمره الحالية على المكتبة - ربحته مراعاة المؤسسة لذلك ايجبه من تاريخه اول اتصال بتلفون ٢٥٤٠٧ / بئر -

سعد راشد عبد الله العقيل للحدادة

عن فقد وخمسة الف رشة رقم: ٢٢٦ في: ١٤٠٣/٧/٩٠ هـ صادق من ببلديه المنطقة الخامسة من حي من يعز عليها يسلمها الى ببلدية المنطقة الخامسة بمكة المكرمة -

المملكة تشارك في الاجتماع الفني الثاني للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة

جدة - واس - تشارك المملكة في الاجتماع الفني الثاني للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والذي يعقد في الكويت في الفترة من ٧ الى ١٠ شهر ذي القعدة القادم -

٢٦٢ مليون ريال ميزانية بلدية ابو عريص بجيزان

جدة - واس - بلغت ميزانية بلدية ابو عريص بمنطقة جيزان للعام الحالي ستة وعشرين مليون ومائة وخمسة الاف ريال - وذكر رئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشقيطي بأنه خصص مبلغ اثنا عشر مليوناً وثمانمائة وستون الف ريال لتنفيذ عدد من المشاريع تشمل على سفلة مؤقتة واتارة للمدينة والقرى المرتبطة بها بتكلفة مليون وتسعمائة الف ريال وكذلك سفلة وارصفة واتارة وتشجير بتكاليف قدرها ثلاثة ملايين وثمانمائة الف ريال وكلف مليون وخمسة مائة الف ريال

قبول حملة الكفاءة المتوسطة بالمعهد الصناعي بالدمام

الدمام - واس - اعلن المعهد الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن فتح باب القبول لطلبة شهادة الكفاءة المتوسطة للدراسة بالمعهد في تخصصات الكهرباء والتشييد والمعادن والميكانيكا والفرط والسيارات وكهرباء السيارات - وتبلغ الدراسة بالمعهد ثلاثة سنوات يعمل الدارس فيها بعد تخرجه على شهادة مهنية في مجال تخصصه - ويمنح المعهد الطالب أثناء دراسته على مكافأة شهرية ويؤمن السكن للطلبة من خارج المنطقة مع صرف وجبات غذائية وملابس التدريب - ويمنح على المرتبة الخاصة حسب نظام ديوان الخدمة المدنية ويحق له اكمال دراسته في الكلية التقنية بالرياض للحصول على شهادة الدبلوم -

حلات تفتيشية بمرور الباحة

الباحة - نايف الغامدي:
يقوم مرور الباحة هذه الأيام بحملات تفتيشية داخل المدينة والمراكز التابعة لآدارة مرور الباحة في بلجيحي واخواه وجرم والحقق - وتأتي هذه الحملات ضمن الحملات التي يقوم بها حباط المرور في الباحة وذلك لاقاء القبض على المخالفين ومطاردة غمار الس وتطبيق النظام بحقهم -

سام ونغ بول

عن فقد اقامته رقم ١٩٥٨٣ / اصادرة من جوازات جدة - يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات جدة اول اتصال: ٨٤٣١١٧٦ / الرياض -

عن فقد اقامته مكتوباً / سيد عبد الله بن سيد سعيد الدين

عن فقد اقامته مكتوباً / سيد عبد الله بن سيد سعيد الدين رقم: ١٣٩٧٢ / ٣ / بتاريخ: ١٣ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ صادره من الخبر - يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات جدة اول اتصال: ٨٤٣١١٧٦ / الرياض -

باتشي السعادة
النظر الجيد من باتشي فرانس

تجدد ونهض من علب الافراح في جميع محلات باتشي

باتشي جدة - شارع حي النور - تلفون: ٧٣١٢٨٢٦
باتشي جدة - سوق جدة الدولي - تلفون: ٧٣١٢٨٢٦
باتشي المدينة المنورة - شارع قسامة - تلفون: ٨٤٣٢٨٠٠
باتشي الرياض - الدمام - شارع الملك فهد - تلفون: ٨٤٣١١٧٦
باتشي مكة المكرمة - شارع السنين - تلفون: ٥٥٥٧٣٣
باتشي الطائف - شارع شهاب - تلفون: ٧٣١٢٨٢٦

الآثار في المملكة .. اهتمام .. وحضارة



مجموعة من الأبحار الأثرية

أكثر من مئة
أثرية بمنطقة أبحر
يعود تاريخها
إلى ٥ آلاف
عام ..
صلح الميراث

تولى المملكة العربية السعودية اهتمامها الكبير بالمناطق الأثرية في الجزيرة العربية حيث خصصت إدارة متخصصة للمحافظة على هذه الآثار ورعايتها وانشئت في هذا المجال العديد من المكاتب التي تقوم بعملية الاشراف على الآثار في مدن المملكة .
ولقاءنا اليوم مع مدير مكتب الآثار بالمنطقة الغربية الأستاذ عبدالرحمن كباوي حيث يتحدثنا عن المناطق الأثرية في المنطقة الغربية والاكتشافات الأخيرة التي تم اكتشافها .

مدير عام الآثار ..

بالمنطقة الغربية يتحدث عن "للدولة"



عبدالرحمن كباوي - مدير عام الآثار بالمنطقة الغربية

المهرجان الوطني للتراث خطوة رائدة وموفقة

الإدارة العامة للآثار .. طبع

سبع حوليات - باسم "الطائر"

لجأون وتبهم بين طائفي
الآثار والمجاهد الحكومية

زالت الحاجة لدراسة أكبر فهي لما قيمة
الثرة بسبب وجود آثار قديمة .

هذه هي كتب الآثار

وأضاف مدير الآثار بالمنطقة الغربية حول فيما إذا كانت هناك كتب ومطبوعات يمكن أن يحصل عليها المواطن ... فقال : هناك العديد من الكتب يمكن أن يتحصل عليها لقاء سعر رمزي فهناك كتاب "مقدمة الآثار" يعطي فكرة شاملة عن آثار المملكة وهي لغیر المتخصص ... وهناك حولية الآثار السعودية التي تسمى "الاطلال" . وتصدر باللغة العربية والإنجليزية وهي للمتخصصين وتحدث عن الجهود التي تقوم به الإدارة العامة للآثار كل عام وهناك كتاب يسمى "دليل المتحف" وهو خاص بمتحف الإدارة العامة للآثار بالرياض وهناك عدة كتب صغيرة لبعض المناطق الأثرية في المملكة مثل الدرعية ونجران ومجموعات تصور لبعض المناظر العامة والمواقع الأثرية ... وكتاب عن طريقة ترميم وصيانة المباني الأثرية وكتاب عن الخط والفن العربي والأصلي وقد صدر كتاب الحواريات المسمى "الاطلال" سبع أجزاء منه حتى الآن .

دراسات
لترميم
عددمن
القصور
بمدينة
جدة

دراسات توثيقية
عن قصور جده

وأضاف الأستاذ عبدالرحمن كباوي أنه تم في منطقة جده دراسة توثيقية لقصر نصيف وهي الآن جاهزة للترميم كما تم اجراء دراسة أخرى لترميم قصر عزلم الى جانب ترميم قلعة ربيع التاريخية ... وترميم مسجد الروضة وجرت دراسة لترميم كلا من مسجد حذاء والسيل الموجود في الشمسي مع المعالم الحدودية لأعمال الترميم للشقيلة ... وتم نقل المعلم الحدودي في العمرة الى حوالي ٨ متر عن موقعه الحالي بسبب الخط السريع الذي يمر بين مكة المكرمة والمدينة المنورة . ويجري حالياً العمل في إقامة سياج للمواقع الأثرية في مكة المكرمة وجده وتم تسليم كل موقع لقاروله .



أحد الآثار المستخرجة

الاطلال" تصدر سنوياً وتعمل النشاطات التي تمت في ذلك العام من حيث الاكتشافات وأعمال الحفر وكتابات أخرى تعريفية عن الآثار في مجال أعمال الترميم والخط والفن الإسلامي . وكذلك في مجال طبع المنشورات والمناظر الخاصة .. أما من حيث أعمال السياحة والتأريخ لهذه المناطق فلا تزال المواقع المكتشفة فيه قيد التظلم وأنال عند الانتهاء من تسجيل هذه المناطق وتنظيمها أن يسمح للأشخاص بزيارتها والاطلاع على معالمها وتصوير هذه المناطق .

تعاون وثيق بين الجهات المختلفة وحول التعاون القائم بين المكاتب والجامعات وأمانة جده قال مدير الآثار : التعاون قائم بين مكاتب الآثار وحول المتاحف وكيف يتم تأسيسها . قال كباوي : غالباً إنشاء المتاحف تقوم على ما لدى المكتب من آثار سبق تجميعها سطحياً وما يمكن أن يستخرج من المواقع أثناء الحفر وما يمكن شراؤه من الأسواق أو من الأهالي وكذلك ما يصل الى المتاحف من الهدايات .

وأضاف كباوي أن الإدارة العامة للآثار توجه دعوات الى الجامعات للمشاركة في موسم العمل التي تقوم بها الإدارة وهي تصل الى ثلاث أشهر في السنة وبالتالي تغطي الفترة لتحقيق التعاون الاثري بين الجهتين .

المهرجان الوطني للتراث خطوة رائدة



لقطة لأحد الجدار الأثرية ويظهر فيها دقة العمل في ترميمها

الحجرية في المنطقة حيث توجد أدوات حجرية يعود تاريخها للفترة الأخيرة ثم تدرج هذه المراحل حتى تصل الى الفترة الحديثة .. وهناك موقع أثري تم اكتشافه في منطقة جبلين الى الشمال الشرقي من جده واكتشف موقع أخير وهام وهو موقع مالكان الى الطريق بين جده والطائف وجد به رسوم صخرية ورسوم حيوانات ولاشخاص وكذلك لكيات كريمة مما يدل على طول سيطران المنطقة . وهناك مواقع ذات مبان أثرية مثل منطقة "حذاء" وأم السلم وكذلك في الجموم والروضة ومواقع أخرى على درب زبيدة في جهات السيل الكبير والشرائع .

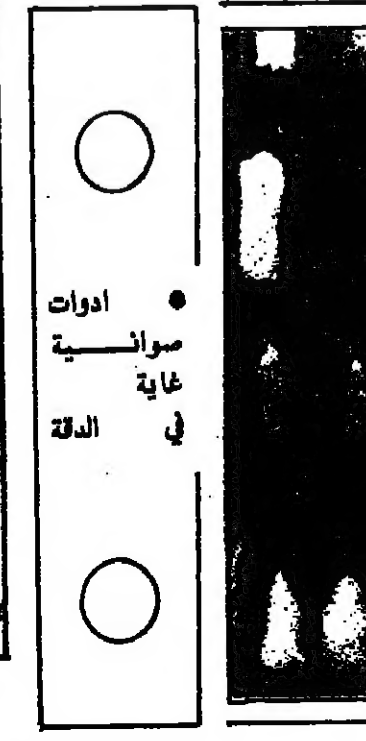
موقع أثري قبل ٥ آلاف سنة قبل الميلاد

وحول أعمال الكشف الأخيرة وفيما إذا سجلت الإدارة العامة للآثار مواقع أثرية جديدة في المنطقة الغربية قال الأستاذ عبدالرحمن كباوي : « في الحقيقة هناك مناطق جرت دراستها في موسم المسح تشمل المناطق الأثرية العامة والمعروفة في كل منطقة .

وقد قام المكتب ببعض النشاطات وحصر المناطق التي لم يصل إليها نشاط الإدارة العامة للآثار وأمكن تسجيل موقع أثري هام في منطقة أبحر الشمالية وهو عبارة عن موقع للعصور الحجرية يعود تاريخه إلى فترة العصور المذكورة وبها رسومات ونقوش صخرية .

طبع الكتب والحواريات سنوياً

وحول النشاط الاعلامي لتعريف المواطنين بهذه الآثار يقول الأستاذ عبدالرحمن كباوي بالنسبة للمطبوعات تقوم الإدارة العامة للآثار بالرياض بطبع كل ما يتعلق بالآثار .. فهناك حولية للآثار تسمى



أدوات صوانية غاية في الدقة

ترميم قلعة

ربيع وإقامة

سابع حول

المواقع الأثرية

اكتشاف موقع أثري هام :

وحول أعمال الكشف الأخيرة وفيما إذا سجلت الإدارة العامة للآثار مواقع أثرية جديدة في المنطقة الغربية قال الأستاذ عبدالرحمن كباوي : « في الحقيقة هناك مناطق جرت دراستها في موسم المسح تشمل المناطق الأثرية العامة والمعروفة في كل منطقة .

وقد قام المكتب ببعض النشاطات وحصر المناطق التي لم يصل إليها نشاط الإدارة العامة للآثار وأمكن تسجيل موقع أثري هام في منطقة أبحر الشمالية وهو عبارة عن موقع للعصور الحجرية يعود تاريخه إلى فترة العصور المذكورة وبها رسومات ونقوش صخرية .

اكتشاف ٣ مواقع أثرية في جده

وأضاف مدير عام الآثار انه جرى اكتشاف حوالي ثلاث مواقع أثرية الى الشمال والشرق من جده ... موقعين في منطقة برمان بها أكبر موقع للعصور

أما بالنسبة لمدينة مكة المكرمة فقد اختيرت قلعة أجياد مبدئياً لأن تكون مقراً للمتحف الإسلامي وأجريت مرحلتين لأعمال الترميم وهناك مرحلة ثالثة ستكمل قريباً .



أدوات صوانية غاية في الدقة

هدفنا المحافظة على المواقع الأثرية

يقول مدير عام الآثار بالمنطقة الغربية أن المكتب أنشئ عام ١٤٠٢ هـ والهدف من انشاء مكتب للآثار هو الاشراف على أعمال الآثار في المنطقة الغربية والتي تتبعها مدن جده ومكة المكرمة والطائف والباحة والمنطقة الغربية كمهفومية لدى الإدارة العامة هي المنطقة التي تمتد من المدينة المنورة شمالاً الى الباحة جنوباً وتقدر هذه المساحة بحوالي ١٩٠ ألف كيلو متر مربع .. والمكتب يقوم بالاشراف على هذه المناطق الخددة الجوانب ويقوم المكتب في إطار أعماله بالمحافظة على هذه المناطق والمواقع الأثرية حيث تسجل هذه المواقع الى جانب أننا نقوم بترميم المباني التاريخية بما فيها المساجد القديمة .

متحفين للآثار في جده ومكة المكرمة

وأضاف مدير عام الآثار بالمنطقة الغربية عبدالرحمن كباوي أن الإدارة العامة تقوم بجهود مكثفة وموفقة بصدد انشاء المتاحف الأثرية في مدن المملكة . وفي هذا الإطار تقوم المديرية العامة للآثار بإنشاء أول متحف إقليمي بمدينة جده ومتحف إسلامي في مدينة مكة المكرمة والمتحفين ما يزالان قيد الانشاء

حيث خصص للمتحف الاقليمي بجده أن يكون مقره قصر الملك عبدالعزيز وأجريت دراسة لترميم هذا المبنى .

أما بالنسبة لمدينة مكة المكرمة فقد اختيرت قلعة أجياد مبدئياً لأن تكون مقراً للمتحف الإسلامي وأجريت مرحلتين لأعمال الترميم وهناك مرحلة ثالثة ستكمل قريباً .

ما على الدنيا مستريح!

كلمات: محمد عبدالصالح



خفف المشوار عندى واسترخ
يمكن النظره تحسن حالتى
ما على الدنيا هذى مسترخ
يابدع الحسن اسمع شكوى
السبب واضح وما هو مخفى
لى زمن صابر وأنا قلبى جرح
ارتجى وصلك وانت مخفى
عشت انا تايه كما الطفل الرضيع
لا اقدر امشيك ولا اقدر احبى
السبب واضح وما هو مخفى
ان بغيت تمشى وقتك لا يضيع
وان بغيت تجلس امسح دمعى
قلنى ما جيتك فى فصل الربيع
الا كان قصدى اصلح غلطى
السبب واضح وما هو مخفى

من رجب عصابة .. الى نجم سينمائي!

بدلاً من كونه مجرد هارب من العدالة بسبب الجرائم التي ارتكبها .. أصبح مطارد من «مستجى» الافلام السينمائية والتلفزيونية واستوديوهات الاغاني.

انه «المرحوم» سابقاً الفنان حاليا - نور هالين (٤٠ سنة) عمل «نور» كرجيم عصابة لراعى الدراجات تعمل في كل الجرائم .. ولكنه قرر بالتخلي والعناء.

ويعد ان «نور» ارتكب ان لكل بلد بضاعته التي تروج فيه .. ففي الاول لا تروج الا بضاعته القذرات والارباب .. اما في السيد فان بضاعته الفن هي الاصل .. والتظرف ان «نور» يستكشف مواهبه الخفية والافلام من ماضيه الشير الاسود ..

«نور» حتى في السجن .. ادعيت التجمعات ليلا .. واكسر حتى بالجنين .. بدايتي جدا عيفة .. فاقبل بعض من الجنين .. جنين .. جنين .. جنين .. بدأت حياتي في السجن .. كما تحدثت عن الدراجات النارية والبوليس والمطارات الرئيسية المحيرة .. «نور» عمل الاجرام .. على دراجتي النارية .. وعطفت البوليس .. واخرت العالمة ..



«نور» وصورة لعصابة راكبي الدراجات قديما في مركب يسمونه «مركب الجنازة».

هؤلاء.. هولاء الغناء من «الرق» الى الآلات الحديثة .. !! لم يدروا عامهم الموسيقي .. ولكنهم قد موهوا الماننا أشاد بها العلماء

لمحات
من
الفن السوداني

بعد مرحلة الفن الغنائي في السودان الذي اطلق عليه اسم «فن الحقيقة» أو «حقيقة الفن» والذي تحدثنا عنه في الاسبوع الذي مضى .. نتحدث هذه المرة عن بداية فن الاغنية الحديثة في السودان.

ان اعمدة فن الغناء الحديث في السودان عاصروا لمدة طويلة تلك الفترة المسماة «حقيقة الفن» وعاشوا عمالة الفن القديم امثال المرحومين الحاج «محمد أحمد سرور» و «كرومة» ونهلا من نبع فنهما الخالد «سرور» و «كرومة» علامتان مضيئتان - دائماً - في تاريخ الاغنية السودانية القديمة ، وتركوا وصداً دائماً من أجل الاغاني التي كتبت لها قدراهما العظيم واصالة فنهما وحسن ذوقهما الفني وبراعة اللحن والاداء ..

اشادة بالكاشف

مثلا المرحوم الفنان ابراهيم الكاشف رجل أمي «لا يعرف القراءة او الكتابة» ولم يطلع على علوم فن الموسيقى ورغم ذلك وضع الحاناً قبل عشرات السنين وجاء - الان - اساتذة فن الموسيقى من الكويتين في معهد الموسيقى والمسرح السوداني ودرسوا تلك الاغانى فوجدوها تقوم على اساس علمية سليمة ولم يجدوا في تلك الاغانى اى تعديل او تقويم بل اخادوا بها وقاموا بعزلها كما هي وتدرسيها لطلاب المعهد من شباب الفن السوداني.

النقلة الاولى

والفنان الاستاذ عثمان حسين رغم انه لم يدرس الموسيقى الا انه كان صاحب الفضل الاول في النقلة الرائدة للاغانى

□ قلت ان بعض عمدة فن الغناء الحديث قد عاشوا فترة من عمر «الحقيقة» وهم: عميد فن الغناء الحديث الاستاذ «أحمد مصطفى» - اسبق الله عليه العالمة - فهو يحتاج الان في لندن - و «حسن عطية» والمرحومة عملاقة الفن الغنائي في السودان «عائشة الفلاحية» .. وكلاهما نقطة التحول الاولى في فن الغناء حيث تحول الغناء من الرق والسرب اداء الحقيقة الى فن غنائي تصاحبه الآلات الموسيقية الحديثة ..

جيل الكاشف

□ وجاء من بعدهم ابراهيم الكاشف وعثمان الشفيق عبدالعزيز محمد داود وعثمان حسين والتاج مصطفى والمرحوم

عزف اصعب مقطوعة «لباخ»

باريس - تقدم عازمة البيانو الايطالية ماريا بيتو في الاسبوع الحال مقطوعة متغير جولد بيرج للفنان العالمة جان سباستيان باخ وذلك على مسرح شانزليزيه وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها عازفة ايطالية بعزف تلك المقطوعة التي تعد من اصعب مؤلفات باخ .. وستقوم احدى شركات الاسطوانات بتسجيل الحفلة ..

القلب الطيب

هكذا الحياة

نيويورك - تعرض حاليا في نيويورك مسرحيتا وهكذا الحياة لوليم هرفالوك والقلب الطيب للمخرج لاري كرامر .. وتتركز فكرة المسرحيتين حول الشباب المنحرف جنسيا والاصابة بمرض الايدز وهو مرض يضاف من جهاز المناعة في جسم الانسان والذي يأتى نتيجة للشذوذ .. وقد انتشر في السنوات الاخيرة



غازي التكريتي وسامي قنطان في لحظة من المسلسل

مجالس العرب

بغداد - «ندوة الفنون» انتجبت اذاعة «صوت الجماهير» مسلسل جديد بعنوان مجالس العرب من اعداد الفنان ابراهيم المندلاوي واخراج علي جابر .. ويتحدث عن ايجاد الله العربية وصفاتها الكريمة في الجود والشجاعة والصفات الحميدة التي تحملها اجدادنا العرب .. ويؤدى الادوار : الفنانون غازي التكريتي وفؤدة حسن وعبدالمعظم خطاوي ومضى البصري وانور عباس وهاشم سلمان وامال صالح ..

هارلي على نهر التايمز

لندن - لم تحقق لوحة الرسام البريطاني تيرنر «هارلي على نهر التايمز» السحر المقدر لها ولقيمتها ١٨٥ الف جنيه استرليني في المزاد الذي اقيم مؤخرا في لندن مما اضطر مالكها الى سحبها من المزاد ..

فيلم الرسوم المتحركة

باريس - فاز فيلم «التراجيديا اليونانية للمخرج اليبليكي نيكو فان جوتام بالجائزة الاولى للمهرجان الافلام الرسوم المتحركة الذي اقيم مؤخرا في مدينة نانس الفرنسية وتعتبر عاصمة الافلام الرسوم المتحركة منذ ربيع قرن تقريبا .. وقد اشترك في هذا المهرجان حوالي الالف من خريجي الافلام الرسوم المتحركة وشاهده حوالي ١٠ الاف مشاهد .. والجدير بالذكر ان وزارة الثقافة رصدت مبلغا قدره ١٠ مليون فرنك للمهرجانات التي تقام منذ عامين في مدينة نانس ..



صوفيا لورين تكشف عن عبرها

صوفيا وهي تحمل كتابا عن تاريخ حياتها

□ قالت صوفيا لورين الممثلة الايطالية العالمية الشهيرة التي بلغت الخمسين سنة مؤخرا ولن تزل تصنع بجمال ملحوظ نسيا بان فيها عيوب كالاجهرين ولكنها تمكنت من معرفة عيوبها والتغلب عليها ، وبالتالي فانها تزيد ثقة في نفسها ..

سحري معها وعليه فانها تغلب على عجزها ..

اما بالنسبة للعب الثاني فانه لا يصدى ان تشارك شخصا اخر في غداء او عشاء ليس اكثر واذا كان شابا تخبره بانه مثل اخيا واذا كان كبير السن مثل عها ..

والمرحوف عن صوفيا انها غلصة لزوجها المخرج الايطالي كارلو بونزي وتعيش معه بسعادة منذ سنين طويلة ..

وعن سنواتها بعد الخمسين قالت انها اكتسبت في الاربينات المزيد من النضج والحكمة والتفكير في النفس ..

السلطان

باريس - يعرض المهرجان المسرحي الثاني والمثير الذي يقام حاليا في مدينة ماريه الفرنسية مسرحية السلطان التي كتبها الكاتب المسرحي الفرنسي فيكتور هوجو ..

وثناء فترة نفيه خارج فرنسا وذلك بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على مولده ..

تدور أحداث المسرحية حول حبس يهربان الى احد الاديرة هربا من جنود السلطان الذي يحب الفتاة ولكنها لا تباله نفس الشعور في الوقت نفسه يرى السلطان حلم تقدره له احد العرائف بأنه سيقتل في اليوم الذي يشاهد فيه رجل مقبوض عليه في يديه الحديد وبالصدا يري السلطان مجرم يؤخذ لتنفيذ حكم الاعدام فيه فيقرر اطلاق حريته ولكن المجرم يستغل الفرصة ويطلب السلطان باشياء كثيرة تجعله يستقيل من منصبه ويصبح العبيبان هما حكام



المرحوم عبدالعزيز داود وحسن عطية في بداية حياتهما الفنية ..

أحمد الحيو

الاشية السودانية فهو من اوائل من تعاملوا مع التونة الموسيقية مستحيين بالعلم في تطوير الاغنية السودانية تقدم اغنيات كتب لها الخلود الفني لروحها واصالتها ..

واخيرا ..

□ هذه غات من مرحلة من مراحل فن الغناء السوداني توابك الفترة الزمنية اواخر الاربينات والنصف الاول من الخمسينات وفي الاسبوع القادم نتحدث عن مرحلة اخرى ان شاء الله فالى اللقاء ..

تميزة لا تؤثر مع اسجانه واللحن الكلاسيكي للاغنية بل تحقق تكاملا وتوازنا وانما يجعل العمل الغنائي متكاملًا متجانسًا ..

□ وذلك عندما قدم اغنية «الفراس الحائر» بلحن موسيقي حرد فيه اللحن الموسيقي من أسر اللحن الكلاسيكي فاحتدت نقطة اثر في الاغنية الحديثة وكان الاستاذ عثمان حسين بذلك رائدا حقا في هذا المجال ..

□ ولانسى مجهودات الفنان العظيم الاستاذ التاج مصطفى في تطوير الحان

الغنائية في السودان فبعد ان كان اللحن الموسيقي يتسم بالرتابة وبجواراة اللحن الكلاسيكي للاغنية مردداً لذلك اللحن بالالات كما هو دون فكاه من اسره .. قام الاستاذ عثمان حسين في اوائل الخمسينات بنقلة مفاجئة جعلت للحن الموسيقي للمصاحب للاغنية شخصية ذاتية



□ لحظة من مهرجان البادية الاول

نصبت مائتي خيمة عربية للضيوف حيث خصصت كل خيمة لتقديم احد الفعاليات الغنائية او الدبكات وجلسات السم التي حضرها ابناء البادية وقدموا الفعاليات أنفسهم .. وتضمن المهرجان اقامة المعارض الفنية والصور الفوتوغرافية والكتب والطبوعات وادار هذه الفعاليات شعراء البادية الشعيون ..

ومعرض للنباتات البية التي تبث في البادية ومعرض اخر للصناعات الشعبية .. ومسيرة بدوية راحلة لآباء البادية وشاركت في هذا المهرجان محافظات نيوى وصالح الدين والتاميم والاثار ..

بغداد - سمي عاشور «ندوة الفنون» عادت العاصمة العربية التاريخية المشهورة وحضره التي بقيت تروي اجداد الالة العربية اينا حيا وارثا لفلوات هذه المدينة الخالدة ترمز بالكثير من الصفات العربية الحميدة في الكرم والاياء والشجاعة والقورسية وحس الوطن والدار والشرف والكرامة وكلها يجر بها العربي ويحدها في مقدمة نهج في الحياة وكان هذا اعظم رمز وعزة الالة الخالد «الاسلام» ..

«والحضر» في هذه المرة استضافت مهرجان البادية في منطقة تل عطية القريبة من الحضر الذي اقامه دائرة الاعلام الداخلي فكان مهرجان البادية الاول حيث



• فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

اللجنة الفنية هي العمود الفقري للاتحاد العربي

هناك غبة ماحية لتشجيع الكفاءات العربية لتقديم بحوثها العلمية

صبري أحمد
يؤكد:

بعد اختتام اجتماعات اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم يوم أمس الأول التقينا بالاستاذ صبري أحمد عضو ديوان وزير الشباب والرياضة بالمغرب ومدرّب فريق الوحدة السعودي سابقاً وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم .

● في البداية سألت الاستاذ صبري أحمد ..

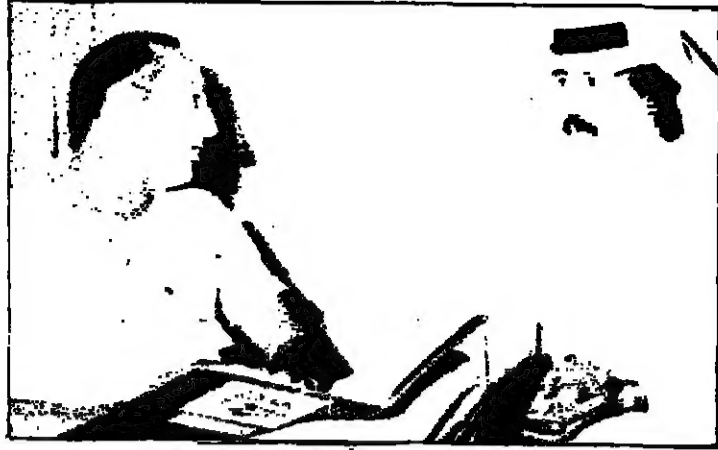
● أين موقع اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم من خارطة الأهمية وأى وزن تشلّه .. وكيف تنظرون لها ؟

● قال : تعتبر اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم هي العمود الفقري لأنشطة الاتحاد ولعلّ مريثات ومقررات الجمعية العمومية للاتحاد بالبحرين وكذا توصيات اللجنة التنفيذية تؤكد بأفضل صدق ما نرسم اليه على اللجنة طبقاً لما جاء في لوائح الاتحاد تجعلها بالفعل طليعة المسؤولية العربية مشولية تطوير لعبة كرة القدم عبر العالم العربي والتطوير بطبيعة الحال لا يمكن ان يتم الا على ضوء الوقوف على الحقائق التقنية العربية وعلى سبلاتها وبكل موضوعية سواء ان تعلق الامر بالسبلات الفردية او السبلات الجماعية التي يفرزها المنظور الخاص بكل اتحاد عضو على حدة .

ومن ان تكونت اللجنة في مطلع ميلاد الاتحاد وهي تضع في اعتبارها هذه المهمات الصعبة وكانت المهمة الثانية للجنة في السنوات الاربعة الماضية واثمة بهذه المسؤوليات على الرغم من صعوبة التواصل ما بين الاتحادات الاهلية من جهة والاتحاد العربي من جهة

● ما هي الاعمال التي تناولتها اجتماعات اللجنة الفنية على وجه التحديد ؟

● قال : في الحقيقة الاجابة على هذه التساؤلات كانت مضمّنة في مستويين .. الأول في مستوى جدول الاعمال المحضر من طرف الامانة العامة على اعتبار ان هذه الجلسة هي الاولى من نوعها في مسلسل استمرارية اللجنة بعد انتخابها في البحرين في نهاية العام الماضي ..



• صبري أحمد في حديثه للندوة

● وحول ما يتعلق بالدراسات والابحاث في المجال التقني قال الاستاذ صبري أحمد :

● لقد كشفت اللجنة الفنية بالاتحاد جهودها على صعيدين صعيد البطولات والدورات العربية حيث كلفت فريقاً مختصاً للقيام بدراسات متعمقة حول هذه الدورات ومحصلاتها الفنية والوقوف من خلالها على نسق التطور وقطع التراجع والوقوف ..

والثاني هو الواجبات التي انطأها المكتب التنفيذي في اجتماعه الأخير بالبحرين .. وإذا ما كان هناك انشغال بعدد من القضايا الفنية المطروحة على الساحة العربية حالياً فإن هناك اولويات تفرض نفسها على اللجنة وفي طليعتها تكوين الاطر العربية على مختلف مستوياتها .

● وفي هذا الاطار تقرر : دعم البرنامج الذي اعده اللجنة سابقاً والقاضي بالعمل على اعداد اساتذة محاضرين يشكلون مستقبلاً الغلّة المركزية لاعداد الكوادر القيادية التالية اقامة دورة للفصل من المستوى العالي .

● اسوة بما هو معمول به في الاتحاد الدولي والاتحادات القارية التي لها جهاز مختص بهذه المهام وتعتبر اللجنة انه في حالة انجاز هذه الغلية فأنا ستكون قد خطت خطوات كبيرة في مجال تقني العجز الحاصل في الكوادر العربية .

● وبعد هذه الخطوة قررت اللجنة تنفيذ ما الرمتها به اللجنة التنفيذية في اطار مخطتها العام وذلك باقامة دورة متقدمة للمدربين في سيف ١٩٨٦ على اساس ان يتم في السنة التالية اقامة دورة للفصل من المستوى العالي .

في اجتماع اللجنة الاعلامية توصيات تحزم الاعلام الرياضي العربي



• محمد رمضان

في لقاء للصفحة مع الاستاذ محمد جميل عبدالقادر امين عام اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم تحدث للندوة - حول اهم القرارات والتوصيات التي صدرت عن اللجنة بعد اجتماعها الاخير الذي انتهى في ساعة متأخرة من ليل أمس الاول بقوله :

هناك العديد من التوصيات الهامة التي سينعكس أثرها الايجابي على الاعلام الرياضي في الوطن العربي واذكر لك أبرزها .

● اقامة دورة للرياضيين العرب بالرياض في نهاية العام الحالي يشارك فيها معلق واحد من كل بلد عربي وتستغرق ستة ايام وتتحدث الرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة نفقاتها وقد تم تكليف الزميل منصور الخضيري لمتابعة الاعداد لهذه الدورة التي سيحاضر فيها مجموعة من أبرز الرياضيين العرب :

أكرم صالح - محمد لطيف - زاهر قدسي - محمد رمضان - علي داود - محمد جميل - عبدالقادر .

● كما يحاضر فيها الاستاذ عثمان السعد وعبد الرحمن الداهم واحد خبراء مكتب التنسيق والتعريف للتحدث عن دور المعلق في نشر وتعريف المصطلحات الرياضية .

● عقد دورة للمدربين الرياضيين العرب بدمشق خلال مطلع ابريل من العام المقبل يحاضر فيها الزملاء :

نصيف مجدلاوي



الخضيري في كأس العالم

تم تكليف الاستاذ منصور الخضيري بتشكيل اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم كاس العالم للشباب في موسكو وتشكيل اللجنة ايضا في القارتين بين الكاميرون والسعودية خلال شهر اكتوبر - نوفمبر وكتابة تقارير عن البطولتين للجنة الاعلامية ومجلة الاتحاد العربي .

حالة الطرد الوحيدة

من خلف عين البطولة قرأ هذه القصة الصغرى التي كتبت على هذه المباراة : لم يسجل مرشد البطلة حتى الآن ضربة جزاء واحدة فيما سجل يوم أمس الأول حالة طرد واحدة إذ تكونت من خمسة طرد .. اللاعب اللبناني عبد الله ولد مويّد الذي طرد كان يمسح حله الفوق منذ بداية الشوط الثاني لألمة خاطئة والحكمة .

هجوم من الزكام على اللاعبين

لم ينجح من الزكام لاعب واحد خاصة في الأيام الأولى لبطولة كأس العرب فقد أدى تغير الجو الى إصابة عشرات اللاعبين والادّيين بالزكام .. اللجنة الطبية بالبطولة بملت جهوداً فائقة لتطبيق الزكام قبل ان يفرز الجميع .

ورقنا عمل حول الإصابة

قدم الطبيب الألماني حنا قناره عضو اللجنة الطبية بالاتحاد العربي لكرة القدم يوم أمس ورقة عمل حول إصابة القشور والالتهابات الالتهابية .. ويتم توزيع الوثائق على الوفود المشاركة في البطولة والاتحادات العربية وكافة المهتمين بها .

أين يبيو العرافة يقول : قدماء .. عال .. عال .. ورأى يحتاج لمزيد من الاتفات

وتستمر العجلة في الدوران جيلاً بعد جيل .. وجوه تلتج .. وجوه تأفل .. ونجوم تظهر وأخرى تختفي .. هذه هي القاعدة التي تحكم قانون الكرة في كل زمان ومكان .. والكرة العراقية لمعت في السنوات الأخيرة .. قدمت للساحة العربية عدداً من النجوم الذين سكنوا ذاكرة الجماهير الرياضية العربية كملى كاظم وفلاح حسن وحازم جسام وهادي أحمد وحسن فرحان وحسين سعيد وغيرهم ..



• أمل العراقي الجديد (عناد عبد)



• فرحة عراقية بهدف عناد في مرمى البحرين

عربية عديدة منها دورة استقلال الأردن ودورة كأس العرب .. وفي ١٩٧٩ مثلت المنتخب العراقي الاول وشاركت في تصفيات اولمبياد موسكو .

● وعن الهالعين الذين يرتاحون لهم في خط الهجوم ضمن المنتخب الثاني قال :

● عناد محمد وكريم هادي .

● وفي ختام هذا الحديث القصير قال عناد :

التمنى ان اعود الى بلدي بعد ان أثبت أقدامي هنا أكثر

● وعن المديرين الذين تتلمذوا على أيديهم قال :

● وعن مشاركاته الدولية قال :

على صعيد الاندية شاركت مع فريقه الرشيد في دورات

على داود .. الى ميونخ

بعد انتهاء البطولة مباشرة يغادروا الى ميونخ بألمانيا الغربية المعلق المعروف على داود مؤلفاً من قبل اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم لاقاء محاضرة في دورة الاعلام الرياضي التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية هناك في الفترة من ١٤ الى ١٩ يوليو الحالي وحول أهمية التعليق الرياضي وتوحيد المصطلحات الرياضية .



• على داود

مصر والمغرب في اللقاء الكبير

في القاهرة .. يلتقي غداً منتخب مصر والمغرب في لقاءها الاول ضمن مباريات الدور الثالث لتصفيات إفريقيا لكأس العالم .. وتعتبر المباراة حاسمة للغاية كرس لها المصريون والمغاربة كل جهد ممكن من أجل الفوز ويفترض ان يكسب المصريون هذا اللقاء لاملأ لاملأ الارض والجو باستعداداً لمباراة الاياب في المغرب يوم ٢٨ يوليو الحالي .. اما اذا ما تمكن الفريق المغربي من تخطي هذه المباراة بالكسب او التعادل فإن الموقف في مباراة الرد سيكون أفضل بالنسبة له .

ويتبر لقاء الغد هو الحادي عشر في تاريخ لقاءات المنتخبين المصري والمغربي حيث كان اول لقاء في ٨ سبتمبر عام ١٩٦١ في نهائي الدورة العربية الاولى .. وقد فازت المغرب على مصر ٦ مباريات وفازت مصر مرة واحدة فقط .. وتعادل المنتخبان ٢ مرات فمن يكسب غداً - المغرب للمرة السابعة - ام مصر للمرة الثانية ؟



• الزاكي / المغرب



• العلي / مصر

اشرف :
فري جوفهوك خيلا
ص.ب. ٧٧٠ مكة



الرياضة - أخلاق وفروسية



○ أمير الشباب يترأس اجتماع المكتب التنفيذي



○ فيصل بن فهد وعثمان السعد في طريقه لقاعة الاجتماعات بفندق انتركونتينال

هذه المشاركة.. نواة جيدة لهدف أكبر في المستقبل

ابراهيم مطر.. يقول :
نؤيد إقامة البطولة
في زمن واحد.. ومكان واحد.. ومن دور واحد
رعى أمير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مساء أمس اجتماع اللجنة التنظيمية لبطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربي لكرة القدم وحضور اعضاء السرة في اتحادات الكرة بدول مجلس التعاون.



○ ابراهيم مطر يتحدث للندوة

وعلى هامش الاجتماع عقدت الندوة بالاضافة
ابراهيم مطر - أمين عام اللجنة المنظمة للندوة
مجلس التعاون الخليجي - وعن الهدف من
تشكيل هذه اللجنة التنظيمية قال الأستاذ ابراهيم
مطر :
○ هناك عدة أهداف تسمى اللجنة المنظمة
لتحقيقها أهمها العمل الجاد على تطوير كرة القدم
لدول مجلس التعاون الخليجي والاعتراف عليها ..
وكانت اللجنة في السابق تشرف على بطولة الاندية
قطر .
○ وحول جدول الاعمال الذي سيجري
وتعاقبه اللجنة قال الأستاذ ابراهيم : ان جدول
الاعمال يضم عددا من المواضيع اذكر أهمها :
○ التصديق على مقرر اجتماعات اللجنة
السابقة والتي عقدت في الدوحة .
○ تحديد موعد ومكان إقامة بطولة مجلس
التعاون الخليجي وهناك فكرة لتشكيل مستشار
خليجية للشباب والشبابين .
○ وتعيين الأستاذ ابراهيم مطر قائلاً :
اللجنة تبحث في اجتماع الاسباء المقبلة
والقادمة من الامانة العامة لتطوير كرة القدم بدول
مجلس التعاون الخليجي .
○ وتضمن على دراسات الحكام والادارة
والمدربين وايضا ناقش الاعضاء ورقة العمل
القطرية والمضيفة بعض المقترحات فيما يخص
تطوير كرة القدم الخليجية من منظور الاداري
الذي كذلك بحث التقرير المقدم من الاتحاد
القطري لكرة القدم حول انسحاب نادى -
الريان القطري - من البطولة السابقة .
○ وحول ما تردد عن اختلاف وجهات
النظر في الاجتماع السابق الذي عقد في الدوحة
حول مقترح الاتحاد السعودي لكرة القدم الخاص
بتظيم المسابقة من دور واحد ول مكان واحد
قال الأستاذ ابراهيم مطر :
○ لم يحدث خلاف في وجهات النظر كما اشيع
وكل ما في الامر اننا منحنا الاعضاء بالجمعية فرصة
لمراجعة آرائهم وخطط نشاطهم اخل ومطابقته
مع مقترح الاتحاد السعودي .



○ ويلقي كلمة الاجتماع

ان رؤساء اللجان واعضاؤها التي اجتمعت
في الابد الماضية .
○ اكثر لا اريد ان اخذ من وقتكم وامامنا
جدول اعمال حافل ريثما ليس له ميل وهو
انا نشعر ان هذا جدول اعمال هدف تحقيق
امامنا ويعين الله جميع الامور التي تضمنها
الجدول مستحق وله مذاقه الخاص وطعمه
الخاص .
○ مرة اخرى اعواني الكرام ارجو بكم في
المسئلة العربية السعودية وارجو ان تحبوا ان
هذا يتكلم ووطنكم كما هو حالنا .
○ ونسبوا لاجتماع التوقيع والسداد ان
شاء الله .
اعمال المكتب
○ ثم بدأت بعد ذلك اعمال المكتب
واسمعت رؤساء الساعاتين وفي المساء عقد
المكتب التنفيذي جلسته الثانية واتخذ عددا
من القرارات والبرقيات على ضوء التقارير
التي رخصها للجان المنظمة عن الاتحاد العربي
وجداول الاعمال الذي أعدته اللجنة العامة
للخاد .

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم وبحضور جميع الاعضاء اجتماعا هاما صباح امس الاربعاء وفي بداية الاجتماع التي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة قصيرة قال فيها :
بسم الله الرحمن الرحيم
الاصوة الكرام يسري كل السرور ان
ارجو بكم في بلدكم الثاني المملكة العربية
السعودية وفي مصيغها الجميل الطائف وفي
هذا الوقت بالذات - الذي تنظي فيه
مستويات عربية تتنافس منافسة شريفة على
كأس العرب
○ هذا النشاط الذي سيقع لنا ان
شاء الله الا في المستقبل لدعم كرة القدم في
الوطن العربي
كيف ان هذا الجهد المشترك يستطيع ان
لا يسبقه من اجتماعات واعمال اجتماعات في
البحرين الشقيق الذي كان في واقع الامر
قدرة الى الامام بدنا نجي غارها في هذا الوقت
وامامنا باذن الله العبد من الانشطة التي
تعمل بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل
تخطيطكم وجهكم الكبير النجاح .
○ وقد استرخصنا من جميع الوفود
العربية وحسب الدول والاتحادات التي لم
تشارك وجدت كل الدعم والتأييد ولذا امل
واحد ان تكون بطولتنا العربية التي ينظمها
الاتحاد العربي لكرة القدم تكون لها الأثر في
نشاطات الاتحادات الاندية العربية حتى تحقق
الهدف الاستراتيجي الذي انشئ من اجله
الاتحاد وهو جمع جيل شباب العرب في أي
مكان وفي أي مكان .
○ وللمملكة العربية السعودية فخورة
بمشاركة هذا التجمع وان كان عدد الدول
بمشاركة هذا التجمع وان كان عدد الدول

لجان العرب
رسالة الطائف
محمد الرشيد

عربية : محمد الرشيد
أمير الشباب يفتتح
معسكر الشباب
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عصر اليوم معسكر الشباب بالطائف .

كله بشوايه
الحكام العرب المشاركون في
مباريات البطولة ادوا مساء امس
منازلهم الصيفية وعادوا من مكة
المكرمة في العاديه عشر والتسعين
ساعة وفي في غاية الارهاق من
تعب الطريق .
الحاج مصطفى كامل منصور
علق قائلا : (كله بشوايه)

الرميحي لا يحب الفن
الرميحي سعد الرميحي رئيس
الزلف الاعلامي القطري لا يحل
ولاً للفن ولا يميل للفرع ولا
يهتم بشأنه اخباره - كشف سعد
عن هذا الجفاء المستعير للفن
عندما سئل عن أسباب عدم
حضوره الجمل الفني الكبير الذي
قيم على شرف الوفود العربية
مساء الاثنين الماضي .
وسعد عاشق كرة حتى الشحاح
ولا يقل ان يتألفها احد حتى
وان كان العود او الناي .

شكر وتقدير
تتوجه بمشقة التوجه فقهنا
الرياضي الى الأستاذ عاهد حسن
ساحب مكتب الاعلام بالطائف
بالفكر والتقدير والامتنان على
تعاونه الكبير مع مجلة السدوة
خلال ايام البطولة حيث وضع
كل امکانات الاستيعاب الفنية
تحت تصرفنا حتى اليوم الاول
لبطولة كأس العرب
ارواح عاهد حسن مثال عريق
للمواهب الصالحة في بلادنا
مجلسه هيبته حتى هذا التوقيت
في عطاءه ساطع المنهج والذكاء
والشجاعة

المشجع الذي لا يشاهد الأهداف!



○ عاصي الموركي

مشجعو الكرة انواع وامزجة فهناك
التيحع المتوقد حشاشا والمفجع الهادئ
الزئذ والمفجع الذي يحضر للملعب
ليس في قفص سوى سائنة من يجب
بالتشجيع والتهافت دون ان يمتع عيشاء
بجمال اللعب والاداء .
من هؤلاء المفجع الشهير عاصي
الموركي الذي لا يمل عن نتيجة المباراة
التي يحضرها الا بعد انتهائها بدقائق .
وعاصي الموركي يذكرنا بقصة الماشق
الذي يذوب جبا في محبوبته دون ان
يراهما .
الحنا يعود للاردن
غادر الطائف يوم امس
الدكتور حنا قواررة رئيس اللجنة
الطبية بالاتحاد العربي لكرة
القدم عادا الى عمان بعد ان
تزامن اجتماعات اللجنة الطبية -

يتابعون السدوة

في الحش الفني الكبير الناجح تنظيميا واعداداً والذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون مساء الاثنين الماضي كانت السدوة حديث اغلب ضيوف الحفل خاصة لاعبي الفرق المشاركة وذلك في فترات الاستراحة .
السدوة وزعت على الضيوف قبيل بدء الحفل وكان الحديث منصبا على صفحاتها الرياضية وصاف ان كان الموضوع الرئيسي لقاء السدوة مع كاتب قطر مبارك خبير .



لقاء تعارف

من اهم اهداف بطولة كأس العرب جمع الشباب العرب على بساط والمحبه والاخاء
يتبعنا عن نتائج المباريات والبطولة فكل هذه امور تعذب لشكر جوف التاريخ ويبقى
المحب ولشكر المصادقة بين الشباب العربي .
○ الصورة تجمع بين الحكم الدولي السوري لزاروتي والحكم السعودي الدولي ابراهيم
الدعبي في لقاء تعارف على هامش البطولة .
والحكم فزار يدون للدهش عنوانه في سوريا في حالة زيارته لها ذات يوم .



الحاج بن علي في الطائف

وصل الطائف صباح يوم امس
الاربعاء سعادة الحاج بن علي
احد كبار موظفي ادارة الشباب
والرياضة في الجزائر للاجتماع
بأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد
العربي لكرة القدم للتشجيع
والتشاور حول
ترتيبات الجزائر لاستضافة دورة
كأس فلسطين الثانية لكرة القدم
بحيث تقام في موعدها المقرر .

الوفد الموريتاني في جدة

وصل جده يوم امس الوفد
الموريتاني بعد ان شارك منتخب
موريتانيا في بطولة كأس العرب -
الوفد سيقوم في جده لمدة ستة
ايام حتى موعد وصول الرحلة
التي تقله من جده الى نواكشوط
مباشرة .

هدايا للأهل والاصدقاء

قام بعض لاعبي قطر صباح
امس بجولة في اسواق الطائف
لشراء حاجاتهم من هدايا الاهل
والاصدقاء .

محاادثات جانبية

قبل التوجه الى مقر اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم
التقى الاعضاء في جلسات جانبية للتشاور والتنسيق حول المواضيع التي تضمنها
جدول اعمال المجلس ويرى في هذه الصورة العميد فاروق بوطو رئيس الاتحاد
السوري لكرة القدم والدكتور عبدالقادر زينل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم
في جلسة محادثات جانبية قبل حضورهما الاجتماع .



